

पु.ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी मुंबई.
रवींद्र नाट्य मंदिर, मिनी थिएटर इ. यांचे सुधारित
दरपत्रकास मंजूरी देणेबाबत..

महाराष्ट्र शासन
पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग,
शासन निर्णय, क्रमांक पुलदे २०२५/प्र.क्र.३८/सां.का. २
मंत्रालय, मुंबई- ४०० ०३२.
दिनांक- १३ जून, २०२५

- संदर्भ :- १) शासन निर्णय, पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग क्रमांक पुलअ २००५/प्र. क्र.१०४/
सां.का.१, दि.१७/१०/२००६.
- २) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, शा.नि.क्र.पुलदे २०१३/प्र.क्र.१३४/सां.का.२,
दि.०३/०३/२०१५.
- ३) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, शासन शुध्दीपत्रक क्र.पुलदे २०१३/ प्र.क्र.१३४/
सां.का.२, दि.०४/०६/२०१५.
- ४) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, शा.नि.क्र.पुलदे २०१६/ प्र.क्र.१७०/ सां.का.२,
दि.२१/०८/२०१७
- ५) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, शा.नि.क्र.पुलदे २०१६/ प्र.क्र.१७०/ सां.का.२,
दि.२१/११/२०१७.
- ६) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, शासन शुध्दीपत्रक क्र.पुलदे २०१३/प्र.क्र.१३४/
सां.का.२, दि.०५/०२/२०१८.
- ७) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, शा.नि.क्र.पुलदे २०१३/ प्र.क्र.१३४/ सां.का.२,
दि.०७/०७/२०१८.
- ८) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग पत्र क्र.पुलदे/२०१९/प्र.क्र.६२/सां.का.२,
दि.११/०९/२०१९
- ९) पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, शासन निर्णय, क्रमांक पुलदे-२०२२/ प्र.क्र.१९५/
सां.का.२, दि.१६.०५.२०२३.
- १०) संचालक, पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी, मुंबई यांचे पत्र क्र. पुलदे/आस्था/
२०२५/प्र.क्र.१/सुधा.भाडे दर /जा.क्र. ६२५, दि. २७.०५.२०२५.

प्रस्तावना :-

पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभागांतर्गत कार्यरत पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी संकुलातील रवींद्र नाट्य मंदिर, लघु नाट्यगृह, आर्ट गॅलरी इत्यादिच्या भाड्याचे दर संदर्भ क्र.१ ते ९ शासन निर्णयान्वये निश्चित करण्यात आले होते.

“स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव” या एकछत्री योजनेतर्गत वितरीत करण्यात आलेल्या निधीच्या अनुषंगाने पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी संकुलाच्या नूतनीकरण इमारतीचा उद्घाटन सोहळा दि. ०२ मार्च, २०२५ रोजी पार पडला आहे. सद्यस्थितीत पु.ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी येथे सुरु असलेली, रवींद्र नाट्य मंदिर व प्रशासकीय इमारतीची अंतर्गत व बाह्य संरचनात्मक दुरुस्ती व मजबूतीकरण व नूतनीकरणाची कामे पूर्ण झाली आहेत. नूतनीकरणानंतर बांधकामाचा व सोयी-सुविधांचा

दर्जा वाढला आहे. सबब प्रशासकीय इमारती अंतर्गत असलेली अद्यावत रवींद्र नाट्य मंदिर, लघु नाट्यगृह, नवीन लघुनाट्यगृह, खुले नाट्यगृह, चित्रकला स्टुडिओ, रंगपट स्टुडिओ, मातीकला स्टुडिओ, अतिथी कक्ष (व्हीआपी रुम), कला व प्रदर्शन दालने, तालीम दालने, दृक्-श्राव्य संकुल, कलांगण, इत्यादींच्या सोयी- सुविधांचाही दर्जा वाढला आहे. त्यामुळे पु. ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमीच्या संकुलातील उपलब्ध सर्व सोयी सुविधांच्या देखभालीवर तसेच व्यवस्थापनावर होणाऱ्या खर्चातही वाढ झाली आहे.

पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमीतील दैनंदिन स्वच्छता, देखभाल व दुरुस्ती यासाठी येणारा वाढीव खर्च विचारात घेऊन अकादमी संकुलातील रवींद्र नाट्य मंदिर, लघु नाट्यगृह, खुले नाट्यगृह, चित्रकला स्टुडिओ, रंगपट स्टुडिओ, मातीकला स्टुडिओ, अतिथी कक्ष (व्हीआपी रुम), कला व प्रदर्शन दालने, तालीम दालने, दृक्-श्राव्य संकुल, कलांगण, यांच्या भाडे दरामध्ये सुधारणा करण्याची बाब शासनाच्या विचाराधीन होती. तसेच संदर्भ क्र १ येथील दि.०३.०३.२०१५ च्या शासन निर्णयान्वये विहीत केलेल्या अटी व शर्तीमध्ये कालानुरूप काही बदल करण्याची बाब शासनाच्या विचाराधीन होती. तसेच, अकादमी संकुलातील रवींद्र नाट्य मंदिर, लघु नाट्यगृह, कला दालने व इतर दालने यांचे भाडे दर संबंधातील उपरोक्त संदर्भ क्र.१ ते ९ येथील शासन निर्णय एकत्रित करून सर्वसमावेशक अटी व शर्तीचा अंतर्भाव करून सुधारित भाडे दर निर्गमित करण्याची बाब शासनाच्या विचाराधीन होती.

शासन निर्णय :-

या शासन निर्णयान्वये संदर्भ क्र १ ते ९ वरील शासन निर्णय अधिक्रमित करण्यात येत आहे. पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमीत नूतनीकरणानंतर पुरविण्यात आलेल्या अत्याधुनिक सोयीसुविधा, अद्यावत तंत्रज्ञान, तसेच नाट्यगृहांसह बहुतांश दालनात/कक्षामध्ये पुरविण्यात आलेल्या वातानुकुलीत यंत्रणेमुळे वीजेचा वापर मोठ्या प्रमाणात होत असल्याने व वीजेच्या दरात वेळोवेळी होत असलेली वाढ, सुरक्षा यंत्रणेवरील वाढता खर्च, दैनंदिन स्वच्छता, देखभाल व दुरुस्ती यावरील वाढता खर्च यामुळे पु. ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी संकुलातील रवींद्र नाट्य मंदिर, लघु नाट्यगृह, खुले नाट्यगृह, चित्रकला स्टुडिओ, रंगपट, मातीकला स्टुडिओ, अतिथी कक्ष (व्हीआपी रुम), कला व प्रदर्शन दालने, दृक्-श्राव्य संकुल, कलांगण, तालीम दालने इत्यादी यांच्या भाडेदरामध्ये वाढ करण्याचा निर्णय शासनाने घेतला असून सुधारीत भाड्याचे दर या सोबतच्या परिशिष्ट १ ते १२ मध्ये विहीत केल्याप्रमाणे आकारण्यास खालील अटी व शर्तीच्या अधून राहून मान्यता देत आहे.

१.	सदर शासन निर्णयासोबतच्या "परिशिष्ट १ ते १२ " मधील भाडेदर हे एका सत्रासाठी आहेत.												
२.	पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमीमार्फत पुरविण्यात येणाऱ्या सेवा सुविधांचा तपशील परिशिष्ट-१ प्रमाणे राहील .												
३.	<p>आरक्षण सत्रांचा तपशील:-</p> <p>१.नाट्यगृहे:-नाट्यगृहांसाठी एक सत्र साडेचार तासांचे असेल. त्यात कार्यक्रमाच्या पूर्वतयारीचा आणि नंतरचा रंगमंच पूर्ववत उपलब्ध करून देण्याचा कालावधी समाविष्ट आहे. त्यानुसार आरक्षणकर्त्यांनी आपापल्या प्रत्यक्ष कार्यक्रमाच्या वेळा घोषित कराव्यात. सत्रांचा तपशील पुढीलप्रमाणे:-</p> <table><tr><th>अ.क्र.</th><th>सत्र</th><th>कालावधी</th></tr><tr><td>१</td><td>सकाळ</td><td>सकाळी ०९.३० ते दुपारी ०२.००</td></tr><tr><td>२</td><td>दुपार</td><td>दुपारी ०२.३० ते सायं. ०७.००</td></tr><tr><td>३</td><td>रात्र</td><td>रात्री ०७.३० ते १२.००</td></tr></table>	अ.क्र.	सत्र	कालावधी	१	सकाळ	सकाळी ०९.३० ते दुपारी ०२.००	२	दुपार	दुपारी ०२.३० ते सायं. ०७.००	३	रात्र	रात्री ०७.३० ते १२.००
अ.क्र.	सत्र	कालावधी											
१	सकाळ	सकाळी ०९.३० ते दुपारी ०२.००											
२	दुपार	दुपारी ०२.३० ते सायं. ०७.००											
३	रात्र	रात्री ०७.३० ते १२.००											

२.प्रदर्शन दालने:-

प्रदर्शन दालन क्रमांक	सत्रकालावधी	वेळ
प्रदर्शन दालन क्र.१ व २	७ दिवसांचे एक सत्र	सकाळी ११ ते सायं.०७
प्रदर्शन दालन क्र. ३,४,५ व ६	१ दिवसाचे एक सत्र	सकाळी ११ ते सायं ०७

३.दृक्-श्राव्य संकुल:-आरक्षणकर्ता दृक्श्राव्य संकुलातील स्टुडिओचे आरक्षण कमीतकमी एक तासासाठी व कामकाजाच्या स्वरूपानुसार आवश्यकता असेल तेवढ्या जास्तीतजास्त कालावधीसाठी आरक्षण करू शकेल. दृक्श्राव्य संकुलातील स्टुडिओचे मुलभूत भाडेदर एक तासाकरिता निश्चित केले असल्याने आरक्षणकर्त्यांनी जितक्या कालावधीकरिता स्टुडिओ वापरला असेल त्यानुसार प्रति तास दरानुसार भाडे आकारणी करण्यात येईल.

त्यानुसार आरक्षणकर्त्यांनी आपापल्या प्रत्यक्ष कार्यक्रमाच्या स्वरूपानुसार अकादमीत प्रत्यक्ष येऊन आरक्षण करणे आवश्यक असेल. सत्रांचा तपशील पुढीलप्रमाणे:-

क्र	कक्ष (स्टुडीओ)	सत्र कालावधी	वेळ
१	आभासी चित्रीकरण कक्ष (क्रोमा स्टुडीओ)	१ दिवस	सकाळी ०९.३०ते रात्री १२.००
२	ध्वनिमुद्रण व ध्वनिरोपण कक्ष (रेकॉर्डिंग व डबिंग स्टुडिओ)	१ दिवस	सकाळी ०९.३०ते रात्री १२.००
३	व्हिडीओ संकलन कक्ष (व्हिडीओ एडिटिंग स्टुडिओ)	१ दिवस	सकाळी ०९.३०ते रात्री १२.००
४	ग्राफिक्स व संगीत संयोजन कक्ष (व्हीएफएक्स स्टुडीओ)	१ दिवस	सकाळी ०९.३०ते रात्री १२.००

४ नाट्यगृहांसाठी राखीव सत्र :-

- प्रत्येक शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टीच्या दिवशी रवींद्र नाट्य मंदिर व लघु नाट्यगृहातील दुपारचे सत्र खाली दर्शविल्यानुसार राखीव असतील:-

नाट्यगृह	दुपारचे सत्र
रवींद्र नाट्यमंदिर	मराठी व्यावसायिक नाटक
लघु नाट्यगृह	मराठी कलाविष्कार

- मराठी बालनाट्य व संगीत नाटकांसाठी एका वर्षामध्ये रवींद्र नाट्य मंदिराची प्रत्येक शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टीच्या दिवशी सकाळची २४ सत्रे व लघु नाट्यगृहाची (मिनी थिएटर) सकाळची १२ सत्रे, सवलतीच्या दरातील सत्रे म्हणून राखून ठेवण्यात येतील. प्रत्येक संस्थेला जास्तीत जास्त २ राखीव सत्रांचा लाभ घेता येईल.

नाट्यगृह	सकाळचे सत्र
रवींद्र नाट्यमंदिर	एकूण २४ सत्रे
लघु नाट्यगृह	एकूण १२ सत्रे

टीप:- मराठी बालनाट्य व संगीत नाटकांच्या उपरोक्त तक्त्यात नमूद केलेल्या राखीव सत्रांसाठी भाडेदरात, मराठी व्यावसायिक नाटकासाठी असलेल्या भाडेदाराच्या २५ टक्के सवलत असेल.

५

कार्यक्रमाचे वर्गीकरण:-

मराठी कलाविष्कार	अमराठी कलाविष्कार	अन्य कार्यक्रम
मराठी भाषेतील नाटक, बालनाट्य, प्रायोगिक नाटक, संगीत नाटक, काव्यवाचन, लोककला, चित्रपट, साहित्य विषयक कार्यक्रम, सुगम संगीत, शास्त्रीय संगीत, वाद्यसंगीत, एकपात्री प्रयोग इ. कार्यक्रम.	मराठी व्यतिरिक्त अन्य भाषेतील नाटक, बालनाट्य, प्रायोगिक नाटक, काव्यवाचन, लोककला, चित्रपट, साहित्य विषयक कार्यक्रम, वाद्यवृंद, एकपात्री प्रयोग इ. कार्यक्रम.	मराठी व अमराठी कलाविष्कारात समाविष्ट न होणारे कार्यक्रम.

६

आरक्षणाबाबतची कार्यपद्धती :-

अराखीव	राखीव
अराखीव सत्रांच्या बाबतीत, आरक्षणकर्त्यास सत्रांसाठी अकादमीच्या संकेतस्थळावरून ऑनलाईन पद्धतीने प्रत्यक्ष कार्यक्रमाच्या ९० दिवस अगोदर पासून आरक्षण करता येईल.	राखीव सत्रांच्या बाबतीत, प्रत्यक्ष कार्यक्रमाच्या दिवसाच्या ६ दिवस अगोदर पर्यंत ऑनलाईन पद्धतीने आरक्षण न झाल्यास ती सत्रे अराखीव समजण्यात येऊन अन्य कार्यक्रमांच्या आरक्षणासाठी उपलब्ध होतील.

७

शासकीय व निमशासकीय कार्यालयांसाठी रवींद्र नाट्यमंदिर व लघु नाट्यगृहाची (मिनी थिएटर) आरक्षण कार्यपद्धती :-

पु.ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी	सर्व राज्य शासकीय विभाग व त्यांचे उपक्रम, केंद्र शासन व त्यांचे उपक्रम
<p>पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमीला एका वर्षामध्ये रवींद्र नाट्य मंदिराची ३६ सत्रे, लघु नाट्यगृहाची (मिनी थिएटरची) ३६ सत्रे, प्रदर्शन दालने-१ ते ६ (आर्ट गॅलरी) यांची प्रत्येकी ६ सत्रे राखीव ठेवण्यात येतील. ही सत्रे अकादमीस विनामूल्य वापरता येतील.</p> <p>तसेच ध्वनीमुद्रण, चित्रीकरण, संकलन इत्यादी कामाकरिता स्टुडिओचे अकादमीस १०० तास विनामूल्य वापरता येतील. त्याच प्रमाणे सांस्कृतिक कार्य विभाग व अधिनस्त असलेल्या विभागीय कार्यालयांना ५० तास राखीव ठेवण्यात येतील, हे तास सांस्कृतिक कार्य विभाग व अधिनस्त विभागीय कार्यालयांना विनामूल्य वापरता येतील. मात्र स्टुडिओमध्ये वापरण्यात येणाऱ्या उपकरणांसाठी शुल्क आकारण्यात येईल.</p>	<p>सर्व राज्य शासकीय विभाग व त्यांचे उपक्रम, केंद्र शासन व त्यांचे उपक्रम यांना अकादमीच्या संकुलातील रवींद्र नाट्य मंदिर व लघु नाट्यगृह (मिनी थिएटर) येथे आयोजित करण्यात येणाऱ्या विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमांसाठी एका वर्षामध्ये रवींद्र नाट्य मंदिराची २० सत्रे व लघु नाट्यगृह (मिनी थिएटर) ची १० सत्रे, विनामूल्य सत्रे म्हणून राखून ठेवण्यात येतील. या व्यतिरिक्त अधिक सत्रे पाहिजे असल्यास त्यासाठी नियमानुसार अनुज्ञेय भाडे व सुरक्षा अनामत रक्कम कला अकादमी मध्ये धनाकर्षाद्वारे जमा करणे आवश्यक राहिल. राखीव सत्रांच्या कलावधीतील कार्यक्रमाच्या वेळेस नाट्यगृह इमारत, फर्निचर, फिटींग्स, वायरिंग, इतर साहित्याचे नुकसान झाल्यास, सदर नुकसान भरपाई पुढील कार्यक्रमासाठी आरक्षणापूर्वी अकादमी मध्ये भरणा करणे आवश्यक राहिल.</p>

८. भाडे आकारणी व अतिरिक्त आकारणीबाबत नियम व अटी:-

१. आरक्षणकर्त्यांनी ऑनलाईन भाडे रक्कम व अनामत रक्कम भरल्यानंतरच त्यांचे आरक्षण निश्चित होईल.
२. सर्व राज्य शासकीय विभाग व त्यांचे उपक्रम, केंद्र शासन व त्यांचे उपक्रम यांना आकरण्यात आलेले भाडे, त्यांना संबंधित आर्थिक वर्षात अदा करणे आवश्यक राहिल. संबंधित आर्थिक वर्षात भाडे अदा न केल्यास, पुढील आर्थिक वर्षात थकीत भाडे अदा करेपर्यंत त्यांना पुढील कार्यक्रमांसाठी आरक्षण दिले जाणार नाही.
३. आरक्षणकर्त्यास १ पेक्षा जास्त दिवसांसाठी सलग आरक्षण करावयाचे झाल्यास, अशा प्रकरणी, ऑफलाईन पद्धतीने आरक्षणास मान्यता देण्याचे अधिकार संचालक पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी यांना राहतील.

प्रत्येक शनिवार ,रविवार व सार्वजनिक सुट्टीच्या दिवशीचे दुपारचे सत्र मराठी व्यावसायिक नाटकासाठी राखीव ठेवण्यात आले असेल तरी, एखाद्या आरक्षणकर्त्याने शनिवार/रविवार/सार्वजनिक सुट्टीच्या दिवशीची सलग दोन सत्रे वाद्यवृंद किंवा तत्सम कार्यक्रमासाठी आरक्षित केल्यास किंवा एखाद्या आरक्षणकर्त्याने/संस्थेने १ पेक्षा जास्त दिवसांसाठी सलग आरक्षण केल्यास व त्यामध्ये शनिवार/रविवार/सार्वजनिक सुट्टीचा दिवस असल्यास, त्या शनिवार/रविवार/सार्वजनिक सुट्टीचे दुपारचे सत्र मराठी व्यावसायिक नाटकासाठी आरक्षित केले गेलेले नसल्यास अशा आरक्षणकर्त्यांना/संस्थाना आरक्षण देता येईल.
४. अकादमीच्या संकुलातील रवींद्र नाट्य मंदिर, लघु नाट्यगृह, कला तसेच प्रदर्शन दालने, कलांगण, इ. तसेच अकादमीमार्फत पुरविण्यात येणाऱ्या इतर सोयी सुविधा यांचे भाडे परिशिष्ट २ ते १२ मध्ये दिलेल्या दरांनुसार अकादमीमध्ये ऑनलाईन जमा करणे आवश्यक राहिल. परिशिष्ट २ ते १२ मध्ये दिलेले दर हे मूलभूत दर आहेत. वेळोवेळी अनुज्ञेय होणारे कर, इतर शुल्क आदि स्वतंत्रपणे आकारण्यात येतील.
५. भाडे रक्कमेमध्ये रवींद्र नाट्य मंदिर येथे प्रति सत्र पंधरा किलोवॅट व लघु नाट्यगृह येथे दहा किलोवॅट इतक्या वीजेचा आकार समाविष्ट आहे. आरक्षणकर्त्यांनी, कार्यक्रमाच्या विहीत सत्राच्या वेळेत यापेक्षा जास्त वीजेचा वापर केल्यास, प्रति सत्र रुपये २०००/- इतके अतिरिक्त शुल्क आकारण्यात येईल व सदरची रक्कम सुरक्षा अनामत रक्कमेतून वसूल करण्यात येईल.
६. राखीव सत्रांचे आरक्षण करतांना आरक्षण कर्त्याने तो ज्या नाटकासाठी आरक्षण केले असेल. तेच नाटक सादर करणे अनिवार्य राहिल. त्यात बदल झाल्यास अनामत रक्कमेतून ५०% रक्कम जप्त करण्यात यावी.
७. आरक्षणकर्त्यांनी सलग दोन सत्रे आरक्षित केल्यास दोन सत्रांच्या वेळांमधील कालावधीकरिता वातानुकूलित यंत्रणेच्या वीज बिलापोटी रुपये ५००/- आकारण्यात येतील. सदरची रक्कम आरक्षणकर्त्यास ऑनलाईन सत्र आरक्षित करतानाच भरणा करावी लागेल.

८. कार्यक्रमाच्या भाडेरक्कमेमध्ये रवींद्र नाट्य मंदिर येथे नाटकांकरिता ०३ फूट माईकस्, ०४ लेव्हल आणि ०४ मोडे (डायस्) व इतर कार्यक्रमांकरिता ४ जनरल लाईट्स, १० स्पोर्ट लाईट्स, ०५ हॅंगिंग माईकस् व ०१ स्टँड माईक यांचा समावेश असेल. तर, लघु नाटकगृह (मिनी थिएटर) येथे नाटकांकरिता ०२ लेव्हल्स, ०२ मोडे (डायस्) इतर कार्यक्रमांकरिता ०२ जनरल लाईट्स, ०६ स्पोर्ट्स लाईट्स, ०२ हॅंगिंग माईकस् व ०१ स्टँड माईक यांचा समावेश असेल. या व्यतिरिक्त आरक्षणकर्त्यांनी कार्यक्रमादरम्यान अकादमीच्या अतिरिक्त सेवा किंवा सुविधा वापरल्यास यासाठी भाडे आकारणी त्या-त्या वेळेस संचालक पु.ल.देशपांडे यांचेमार्फत निश्चित केल्यानुसार करण्यात येईल.
९. कार्यक्रमाच्या भाडेरक्कमेमध्ये नाट्यगृहामध्ये १० स्पोर्ट्स लाईट्स मोफत देण्यात आल्या आहेत. सदर १० स्पोर्ट्स लाईट्स व्यतिरिक्त नाट्यगृहातून घेतलेल्या प्रत्येक स्पोर्टलाईटससाठी प्रत्येक भाडे आकारणीमध्ये (१००० वॉट करिता) रु.२००/- आकारण्यात येतील. प्रत्येक स्पोर्ट्स लाईट्सच्या अतिरिक्त वापराकरीता वीज बिलापोटी रु.७५/- याप्रमाणे आकारणी करण्यात येईल.
१०. स्वरगंधर्व सुधीर फडके दृक्-श्राव्य संकुलातील आभासी चित्रीकरण कक्ष (क्रोमा स्टुडिओ), ध्वनिमुद्रण व ध्वनिरोपण कक्ष (रेकॉर्डिंग व डबिंग स्टुडिओ), संकलन कक्ष, ग्राफिक्स व संगीत संयोजन कक्ष यामध्ये पुरविण्यात आलेल्या सोयी-सुविधांचा तपशील व भाडेदर याबाबतचे विवरण परिशिष्ट-११ मध्ये देण्यात आले आहे.
११. आभासी चित्रीकरण कक्ष (क्रोमा स्टुडिओ) च्या भाडेदरामध्ये, क्रोमा फ्लोर, चित्रीकरण नियंत्रण कक्ष, ३० सॉफ्ट पॅनेल, १० फ्रेसनेल लाईट्स सेटअप यांचा समावेश असेल. या व्यतिरिक्त आरक्षणकर्त्यांनी कार्यक्रमादरम्यान अकादमीच्या दृक्-श्राव्य संकुलातील अतिरिक्त सेवा किंवा सुविधा वापरल्यास यासाठी भाडे आकारणी त्या-त्या वेळेस संचालक पु.ल.देशपांडे यांचेमार्फत निश्चित केल्यानुसार करण्यात येईल.
१२. दृक्-श्राव्य संकुलातील आभासी चित्रीकरण कक्ष (क्रोमा स्टुडिओ), ध्वनिमुद्रण व ध्वनिरोपण कक्ष (रेकॉर्डिंग व डबिंग स्टुडिओ), संकलन कक्ष, ग्राफिक्स व संगीत संयोजन कक्ष यासाठी आकारण्यात येणाऱ्या भाडेदरामध्ये वीज, वातानुकूलित सेवा यांच्या वापरावरील आकार समाविष्ट नाही. वीज, वातानुकूलित सेवा यांच्या वापरासाठी प्रति तास रु.२५०/- प्रमाणे शुल्क स्वतंत्रपणे आकारण्यात येईल.
१३. दृक्-श्राव्य संकुलातील आभासी चित्रीकरण कक्ष (क्रोमा स्टुडिओ), ध्वनिमुद्रण व ध्वनिरोपण कक्ष (रेकॉर्डिंग व डबिंग स्टुडिओ), संकलन कक्ष, ग्राफिक्स व संगीत संयोजन कक्ष यासाठी ८ तासापेक्षा जास्त तासांसाठी आरक्षण केल्यास भाडेदरात पुढीलप्रमाणे सवलत देण्यात येईल.

क्र.	आरक्षण कालावधी	सवलत
१	८ तासापेक्षा जास्त - १० तासापर्यंत	५%
२	१० तासापेक्षा जास्त - १२ तासापर्यंत	१०%
३	१२ तास व त्यापेक्षा अधिक तासांकरिता	१५%

१४. कार्यक्रमाचे थेट प्रक्षेपण अथवा कोणत्याही प्रकारचे चित्रीकरण करण्यासाठी आयोजकांना त्यांचा कॅमेरा/मोबाईल/तत्सम उपकरणांचा वापर करावयाचा असल्यास त्यासाठी प्रतिसत्र प्रति कॅमेरा/मोबाईल/तत्सम उपकरणासाठी रु.१०००/- अधिक वस्तू व सेवा कर यानुसार आकारणी करण्यात येईल. तसेच तिपाई (ट्रायपॉड) विना छायाचित्र काढण्यासाठी प्रतिसत्र १ कॅमेरा विना शुल्क वापरण्याची मुभा दिली जाईल.
१५. प्रदर्शन दालन क्र.-१ ते ६, सभागृहे/दालने, क्रोमा स्टुडीओ ,कलांगण इ. व त्यामध्ये पुरविण्यात आलेल्या सुविधा यांचे भाडे दर परिशिष्ट क्र.०४ ते १२ येथे नमूद केल्यानुसार राहतील.
१६. प्रदर्शन दालन क्र.१ व २ करिता आरक्षण भाडे व्यतिरिक्त विद्युत वापराकरिता प्रत्येक ७ दिवसांच्या सत्राकरिता प्रति दालन रु.२०००/- आकारण्यात येतील. त्याचप्रमाणे प्रदर्शन दालन क्र.३ ते ६ करिता आरक्षण भाडे व्यतिरिक्त विद्युत वापराकरिता प्रत्येक १ दिवसांच्या सत्राकरिता प्रति दालन रु.१५०/- आकारण्यात येतील.
१७. पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमीमध्ये उपलब्ध असलेल्या वाद्यांची यादी परिशिष्ट १२ मध्ये नमूद करण्यात आली आहे .सदर परिशिष्टामध्ये नमूद केलेल्या वाद्यांचा भाडेदर प्रति वाद्य रु.१००) -/प्रति १ तासा करिता (अधिक वस्तू व सेवा कर इतका आहे .सदर दरात विद्यार्थ्यांना पन्नास टक्के सवलत राहिल .त्याकरिता त्यांना स्वतःचे ओळखपत्र सादर करावे लागेल.
- १८.आरक्षणकर्त्यांनी कार्यक्रमादरम्यान अकादमीतील वाद्ये वापरल्यास परिशिष्ट-१२ प्रमाणे भाडे आकारणी करण्यात येईल.
- १९.प्रदर्शन दालन क्र.१ व २ करिता आकारण्यात येणाऱ्या भाडेदरामध्ये, मूर्ती/शिल्प ठेवण्याकरिता पेडेस्टल (कमाल २०) चित्र /छायाचित्र टांगण्यासाठीचे हुक यांचा समावेश असेल. त्याचप्रमाणे प्रदर्शन दालन क्र.३ ते ६ करिता आकारण्यात येणाऱ्या भाडेदरामध्ये, टेबल (कमाल ५) व खुर्च्या (कमाल ५०) यांचा समावेश असेल.
२०. शासनाने जाहीर केलेली नैसर्गिक आपत्ती तसेच बंदी किंवा अकादमीतील तांत्रिक कारणांमुळे कार्यक्रम होऊ न शकल्यास सदर संस्थेला दुसरी पर्यायी तारीख परस्पर संमतीने त्याच आर्थिक वर्षात उपलब्ध करून देण्यात येईल. सदरहू तारखेला कार्यक्रम आयोजित करणे संबंधित संस्थेस शक्य झाले नाही तर भाड्यापोटी जमा केलेल्या रकमेच्या ५० टक्के रक्कम रक्कम आरक्षणकर्त्यास परत करण्यात येईल. सुरक्षा अनामत रक्कम मात्र पूर्णपणे आरक्षणकर्त्यास परत करण्यात येईल.
२१. अकादमीच्या संकुलातील रवींद्र नाट्य मंदिर, लघु नाट्यगृह (मिनी थिएटर) कलादालने येथे होणाऱ्या कार्यक्रमांची (नाटक, चित्रपट, प्रदर्शने इ.) ८ x ८ चौ. फुटाची जाहिरात संस्थेने उपलब्ध करून दिल्यास अकादमीच्या प्रांगणातील स्क्रीनवर कार्यक्रमाच्या २ दिवस आधी, दिवसातून ४ वेळा ६० सेकंद विनामूल्य प्रसिध्द करण्यात येईल.

९	रवींद्र नाट्य मंदिर व लघु नाट्यगृहाची (मिनी थिएटर) येथे सवलतीच्या दरात भाडे आकारणी:-			
	अ.क्र.	प्रकार	सवलत	सत्रे
	१	मराठी प्रायोगिक नाटक	मराठी व्यावसायिक नाटकासाठी असलेल्या दराच्या ५० टक्के सवलत	उपलब्धतेनुसार सर्व सत्रांसाठी
	२	मराठी बालनाट्य व संगीतनाटक	मराठी व्यावसायिक नाटकासाठी असलेल्या दराच्या २५ टक्के सवलत	अ.क्र.४(२)मध्ये नमूद केल्यानुसार
	४	देशातील नामांकित संस्थांकडून लोप पावत चाललेल्या कलाविष्कारांचे संवर्धन करण्याच्या दृष्टीने आयोजित करण्यात आलेल्या कार्यक्रमांसाठी, राज्यातील उदयोन्मुख कलाकारांच्या कलागुणांना वाव देण्याच्या दृष्टीने आयोजित केलेल्या कार्यक्रमांसाठी, समाजातील दिव्यांग, कॅन्सर रुग्ण व अन्य गंभीर आजारांचे रुग्ण यांनी अथवा त्यांच्यासाठी कार्यरत असणाऱ्या मान्यता प्राप्त संस्थांनी आयोजित केलेल्या कार्यक्रमांसाठी एका संस्थेला ३ वर्षातून एकदाच ५०% सवलतीच्या दरातील सत्र उपलब्ध करून देण्यात येईल .त्यामुळे जास्तीत जास्त विविध संस्थाना /कलाकारांना शासनमार्फत सहाय्य करता येऊ शकेल.	सत्रासाठी असलेल्या भाड्याच्या दरात ५० टक्के सवलत	एका आर्थिक वर्षात रवींद्र नाट्य मंदिरची कमाल १२ सत्रे व लघु नाट्यगृहाची (मिनी थिएटर) कमाल १२ सत्रे देण्यात येतील.
१०	अतिरिक्त भाडे व दंड आकारणी:-			
	<p>१. आरक्षणकर्त्याला त्याने आरक्षित केलेल्या सत्राची विहित वेळ पाळणे बंधनकारक आहे. आरक्षणकर्त्याने आरक्षित केलेल्या सत्राच्या विहित वेळे पेक्षा जादा वापर केल्यास, दर अर्धा तासाकरिता, एका सत्राच्या भाडेरक्कमेच्या ५० टक्के इतकी दंडाची रक्कम अनामत रकमेमधून वसूल करण्यात येईल व उर्वरित रक्कम कार्यक्रमानंतर सात दिवसांच्या आत आरक्षणकर्त्याच्या बँक खात्यात परस्पर जमा करण्यात येईल.</p> <p>२. एखादा कार्यक्रम हा मराठी कलाविष्कार किंवा अमराठी कलाविष्कार किंवा अन्य कार्यक्रम किंवा बालनाट्य, संगीत नाटक यापैकी कोणत्या वर्गीकरणात येतो, याबाबत वाद निर्माण झाल्यास, सदर कार्यक्रम कोणत्या वर्गीकरणात येतो, हे ठरविण्याचा अधिकार संचालक, पु.ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी यांना राहिल. त्याकरिता कार्यक्रम सादर होण्यापूर्वी सदर कार्यक्रमाचे स्वरूप समजावून घेतले जाईल. नाट्यगृह/दालन आरक्षित</p>			

	<p>करतांना अर्जात नमूद केलेल्या कार्यक्रमापेक्षा प्रत्यक्षात सादर झालेला कार्यक्रम वेगळ्या स्वरूपाचा असल्याचे आढळून आल्यास भाडे रक्कमे इतकीच रक्कम दंडनीय स्वरूपात अनामत रकमेतून वसूल केली जाईल.</p>
११	<p>सुरक्षा अनामत रक्कम:-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. आरक्षणकर्त्याकडून भाडेदराच्या रकमेएवढी सुरक्षा अनामत रक्कम ऑनलाईन जमा करणे आवश्यक राहिल. कार्यक्रमानंतर सभागृहाची व परिसराची तपासणी करून अकादमीचे कोणतेही नुकसान झाले नसल्याची खात्री करून व प्रशासकीय बाबींच्या पूर्ततेनंतर सुरक्षा अनामत रक्कम कार्यक्रमानंतर सात दिवसांच्या आत आरक्षणकर्त्याच्या बँक खात्यात परस्पर जमा करण्यात येईल. २. मात्र, आरक्षण कर्त्याकडून कार्यक्रमाच्या वेळेस नाट्यगृह इमारत, फर्निचर, फिटींग्स, वायरिंग, इतर साहित्याचे नुकसान झाल्यास त्यांच्या अनामत रकमेतून नुकसान भरपाई वसूल करण्यात येईल व उर्वरित रक्कम कार्यक्रमानंतर सात दिवसांच्या आत आरक्षणकर्त्याच्या बँक खात्यात परस्पर जमा करण्यात येईल. परंतु नुकसान भरपाई रक्कम अनामत रकमेपेक्षा जादा असल्यास, सदरहू जादा रक्कम संस्थेस ऑनलाईन भरणा करावी लागेल. अन्यथा पुढील कार्यक्रमांसाठी आरक्षण देण्यात येणार नाही. ३. आरक्षणकर्त्यांना, त्यांनी आरक्षित केलेल्या जागेव्यतिरिक्त अकादमी परिसरातील अन्य इतर कोणत्याही जागेचा कोणत्याही कारणास्तव वापर करता येणार नाही. तसे केल्यास, सदर अतिरिक्त वापराबाबत देय असणारी रक्कम त्यांच्या अनामत रकमेतून वसूल करण्यात येईल व उर्वरित रक्कम कार्यक्रमानंतर सात दिवसांच्या आत आरक्षणकर्त्याच्या बँक खात्यात परस्पर जमा करण्यात येईल. ४. मराठी व्यवसायिक नाटक संस्था /निर्मिती संस्था यांना संबंधित आर्थिक वर्षात प्रथम आरक्षण करताना, भाडेदराइतकी सुरक्षा अनामत रक्कम ऑनलाईन जमा करणे आवश्यक राहिल. सदर अनामत रक्कमेतून त्या त्या नाट्यप्रयोगादरम्यान, नाट्यगृह इमारत, फर्निचर, फिटींग्स, वायरिंग, इतर साहित्य इत्यादिचे नुकसान झाल्यास, सदर नुकसान भरपाई त्यांच्या अनामत रकमेतून वसूल करण्यात येईल. तसेच अशाप्रकारच्या वसुलीमुळे अनामत रक्कम संपुष्टात आल्यास ती पुन्हा पूर्वीप्रमाणे ऑनलाईन जमा करणे आवश्यक राहिल. अन्यथा त्यांना पुढील कार्यक्रमांसाठी आरक्षण दिले जाणार नाही.त्या आर्थिक वर्षाअखेर, अनामत रक्कम पूर्णपणे/उर्वरित रक्कम आरक्षणकर्त्याच्या बँक खात्यात परस्पर जमा परत करण्यात येईल.
१२	<p>आरक्षण रद्द करण्याबाबत:-</p> <ol style="list-style-type: none"> १. अराखीव सत्रांच्या बाबतीत, सादरीकरणाच्या तारखेपूर्वी १५ दिवस अगोदर ऑनलाईन आरक्षण रद्द केल्यास भाडे रक्कमेतून ५% कपात करून उर्वरित रक्कम आरक्षणकर्त्याच्या बँक खात्यात परस्पर जमा / परत करण्यात येईल. त्यानंतर आरक्षण रद्द केल्यास भाडे रक्कम परत करण्यात येणार नाही. २. राखीव सत्रांसाठी कार्यक्रम सादरीकरणापूर्वी १५ दिवस अगोदर आरक्षण रद्द केल्यास भाडे रक्कमेतून १०% कपात करून उर्वरित रक्कम आरक्षणकर्त्याच्या बँक खात्यात परस्पर जमा / परत करण्यात येईल. त्यानंतर आरक्षण रद्द केल्यास भाडे रक्कम परत करण्यात येणार नाही.

१३	व्यावसायिक कलाकारांकडून/संस्थांकडून चालविले जाणारे अभ्यासक्रम /उपक्रम/शिबिरे /प्रदर्शने यांच्याबाबत कार्यपद्धती व आकारणी :-		
	अ.क्र	तपशील	आकारणी
	१	<p>व्यावसायिक कलाकारांकडून / संस्थांकडून योग, गायन, वादन, नृत्य, अभिनय इत्यादीचे चालविले जाणारे अभ्यासक्रम / उपक्रम / शिबिरे इ.साठी दालन हवे असल्यास, आरक्षणकर्त्यास भाडेदरात १०० टक्के सूट देण्यात येईल. परंतु आरक्षणकर्ता जे दालन आरक्षित करेल ,त्यासाठी असणाऱ्या भाडे रक्कमेइतकी अनामत रक्कम त्याला अकादमीत जमा करणे आवश्यक असेल.</p> <p>तथापी आरक्षणकर्त्याला तो अकादमीच्या दालनात घेत असलेल्या अभ्यासक्रम / उपक्रम / शिबिरे इ. साठी विद्यार्थ्यांकडून तो आकारात असलेल्या शुल्काच्या उत्पन्नातील ३० टक्के रक्कम त्याने अकादमीस देणे बंधनकारक राहील.</p>	<p>आरक्षणकर्त्याला तो अकादमीच्या दालनात घेत असलेल्या अभ्यासक्रम / उपक्रम / शिबिरे इ. साठी विद्यार्थ्यांकडून तो आकारात असलेल्या शुल्काच्या उत्पन्नातील ३० टक्के रक्कम किंवा किमान सदर दालनाचे जी भाडे रक्कम असले त्यापैकी जी रक्कम अधिक असेल ती अकादमीकडून भाडे म्हणून आकारण्यात येईल.</p> <p>याकरिता सदरहू वर्गात प्रवेश घेणाऱ्यांचा तपशील व विवरणपत्र अकादमीस वर्ग सुरु करण्यापूर्वी एक दिवस आधी सादर करावे लागेल. तसेच ज्या हेतूसाठी दालन आरक्षित केले आहे, त्या हेतूव्यतिरिक्त दालनाचा वापर होत असल्याचे आढळून आल्यास आरक्षणकर्त्याची अनामत रक्कम जप्त करण्यात येईल व त्याचा उपक्रम त्वरित बंद करण्यात येईल.</p>
	२	नामवंत कलाकारांच्या चित्र/शिल्प / छायाचित्र यांच्या कलाकृतींचे पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमीने आयोजित केलेले प्रदर्शन	प्रदर्शनादरम्यान कलाकारांच्या चित्रे/शिल्पे/छायाचित्र यांची विक्री झाल्यास संबंधित कलाकाराला विक्रीच्या माध्यमातून मिळणाऱ्या उत्पन्नातील ३० टक्के रक्कम अकादमीस देणे बंधनकारक राहील.
	३	प्रदर्शन दालनात व्यावसायिक कलाकारांकडून /संस्थांकडून भरविले जाणारे प्रदर्शन	एखाद्या व्यावसायिक कलाकाराने/ संस्थेने प्रदर्शन दालन आरक्षित करून चित्र/शिल्प/छायाचित्र यांचे प्रदर्शन भरविल्यास, प्रदर्शनादरम्यान त्याच्या कलाकृतींची विक्री झाल्यास त्या कलाकाराला विक्रीच्या माध्यमातून मिळणाऱ्या उत्पन्नातील १० टक्के रक्कम अकादमीस देणे बंधनकारक राहील.
१४	सर्वसाधारण अटी:- <ol style="list-style-type: none"> १. आसन व्यवस्थेपेक्षा जास्त प्रेक्षकांना प्रेक्षागृहात प्रवेश दिला जाणार नाही. २. प्रत्येक सत्रासाठी, रवींद्र नाट्य मंदिर नाट्यगृहाच्या आसन व्यवस्थेतील "ए" रांगेतील 		

	<p>आसन क्र.७ ते १२ व “डी” रांगेतील आसन क्र.७ ते १६ अशी एकूण १६ आसने अकादमीसाठी राखीव राहतील. तर लघु नाट्यगृहाच्या बाबतीत “ए” रांगेतील आसन क्र.८ ते ११ अशी एकूण ४ आसने अकादमीसाठी राखीव राहतील.</p> <p>३. सांस्कृतिक कार्यक्रमांव्यतिरिक्त कोणत्याही धार्मिक आणि राजकीय स्वरूपाच्या कार्यक्रमासाठीच्या आरक्षणचा निर्णय शासनमान्यतेने घेण्यात येईल.</p> <p>४. अपवादात्मक परिस्थितीत आरक्षणकर्त्याच्या विनंतीनुसार व पु.ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमीच्या उपलब्धतेनुसार एखाद्या दिवशी सत्राच्या वेळेत बदल करण्यात आल्यास सत्राचा कालावधी साडेचार तासांचाच राहील.</p> <p>५. आरक्षणकर्त्यांनी आरक्षित केलेल्या सत्राच्या आधीच्या सत्रासाठी नाट्यगृह रिकामे असले तरी, आरक्षणकर्त्यांनी आरक्षित केलेल्या सत्राच्या वेळेतच नाट्यगृह उपलब्ध करून दिले जाईल. मात्र, रिकामे असलेले सत्र सशुल्क उपलब्ध करून देण्याची आरक्षणकर्त्यांनी मागणी केल्यास ते त्यास उपलब्ध करून देण्यात येईल. त्यासाठी देय असलेले अधिकचे भाडे आरक्षणकर्त्यास भरावे लागेल.</p> <p>६. एखाद्या व्यक्तीने/संस्थेने त्यांच्या साहित्य विषयक ,पुस्तक प्रकाशन इ.कार्यक्रमादरम्यान पुस्तकांचे स्टॉल रवींद्र नाट्यमंदिर/ लघु नाट्यगृहाच्या अकादमीने निश्चित केलेल्या जागेत लावल्यास प्रत्येक स्टॉलसाठी रु.५०० -/ अधिक सेवा कर आकारण्यात येईल.</p> <p>७. रवींद्र नाट्यमंदिरामध्ये कार्यक्रमाच्या पूर्व तयारीसाठी अगोदरचे सत्र आरक्षित केल्यास त्यासाठी रु.५०००/- प्रति सत्र अथवा जो कार्यक्रम आहे, त्यासाठीच्या शुल्काच्या ५०% रक्कम यापैकी जी रक्कम अधिक असेल ती आकारण्यात येईल.</p> <p>८. रवींद्र नाट्य मंदिराच्या पहिल्या मजल्यावरील पॅसेज एरियासाठी रु.५०००/- अधिक वस्तू व सेवा कर याप्रमाणे भाडे आकारण्यात करण्यात येईल. तसेच तिसऱ्या मजल्यावरील लघु नाट्य गृहाच्या जवळील मोकळी जागा आयोजकांनी जेवण/नाश्ता करण्यासाठी वापरल्यास त्यासाठी स्वतंत्र रु.२००० -/आकारण्यात येतील.</p> <p>९. रवींद्र नाट्यमंदिर व लघु नाट्यगृह येथे रंगीत तालमासाठी संपूर्ण सत्राप्रमाणे भाडे आकारणी करण्यात येईल.</p> <p>१०. ओ.बी.व्हॅन, जनरेटर व्हॅन, वॅनिटी व्हॅन इ.च्या पार्किंगकरिता अकादमीच्या संकुलात जागा उपलब्ध असल्यासच आरक्षणकर्त्याला पार्किंग करण्याची परवानगी देण्यात येईल . त्याकरिता २४ तासांपर्यंतच्या कालावधीकरिता रु.१००० -/इतके शुल्क आकारण्यात येईल.</p> <p>११. कलांगण परिसरात व्यावसायिक फोटो शूट करण्यासाठी प्रती तास रु.१००० -/इतके शुल्क आकारण्यात येईल.</p>
--	---

“परिशिष्ट २ ते १२” मध्ये नमूद केलेले सुधारीत भाडेदर हे या शासन निर्णयाच्या दिनांकापासून अंमलात येतील.

सदर शासन निर्णय महाराष्ट्र शासनाच्या www.maharashtra.gov.in या संकेत स्थळावर उपलब्ध करण्यात आला असून त्याचा संकेतांक २०२५०६१३१४५५१८१५२३ असा आहे. हा डिजिटल स्वाक्षरीने साक्षांकित करून काढण्यात येत आहे.

महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नावाने.

(नंदा राऊत)

उपसचिव, महाराष्ट्रशासन

प्रति,

१. मा. मुख्यमंत्री यांचे खाजगी सचिव, मंत्रालय, मुंबई
२. मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य यांचे खाजगी सचिव
३. अपर मुख्य सचिव, सांस्कृतिक कार्य यांचे स्वीय सहाय्यक
४. महासंचालक, माहिती व जनसंपर्क संचालनालय, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई (प्रसिध्दीकरीता)
५. उपसचिव, आस्था/ सांस्कृतिक कार्य यांचे स्वीय सहाय्यक
६. संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, मुंबई
७. संचालक, पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी, प्रभादेवी, मुंबई
८. महालेखापाल, महाराष्ट्र -१ (लेखापरिक्षा/लेखा व अनुज्ञेयता) मुंबई
९. अधिदान व लेखाधिकारी, मुंबई.
१०. निवडनस्ती/सां.का.२

परिशिष्ट १

अकादमी संकुलातील सुविधांची यादी

क्र.	सुविधेचा प्रकार	सुविधेचे नाव	आसनक्षमता	सुविधेचे स्थळ
१	नाट्यगृह व खुला	रवींद्रनाट्य मंदिर	८९३	तळमजला - रवींद्रनाट्य मंदिर इमारत
२	रंगमंच + कलांगण	लघु नाट्यगृह	१८५	तिसरामजला - प्रशासकीय इमारत
३		नवीन लघुनाट्यगृह	२०६	पाचवामजला - रवींद्रनाट्य मंदिर इमारत
४		खुलारंगमंच + कलांगण	८० + ४००	तळमजला - प्रशासकीय इमारत
५	तालिमदालने	संगीतदालन१	९६१ चौ.फू.	दुसरामजला - प्रशासकीय इमारत
६		संगीतदालन२	९६१ चौ.फू.	दुसरामजला - प्रशासकीय इमारत
७		नृत्यदालन१	३६० चौ.फू.	दुसरामजला - प्रशासकीय इमारत
८		नृत्यदालन २	९६१ चौ.फू.	दुसरामजला - प्रशासकीय इमारत
९		नृत्यदालन ३	९६१ चौ.फू.	दुसरामजला - प्रशासकीय इमारत
१०		लोककला दालन१	९६१ चौ.फू.	तिसरामजला - प्रशासकीय इमारत
११		लोककला दालन २	९६१ चौ.फू.	तिसरामजला - प्रशासकीय इमारत
१२		बहुविध दालन१	९६१ चौ.फू.	चौथामजला - प्रशासकीय इमारत
१३		अभिनय दालन१	९६१ चौ.फू.	चौथामजला - प्रशासकीय इमारत
१४		अभिनय दालन२	९६१ चौ.फू.	चौथामजला - प्रशासकीय इमारत
१५		अभिनय दालन३	९६१ चौ.फू.	चौथामजला - प्रशासकीय इमारत
१६	विशेष दालने व सुविधा	प्रदर्शनदालन -१	९६४ चौ.फू.	तळमजला - प्रशासकीय इमारत
		प्रदर्शनदालन -२	९६८ चौ.फू.	
१७		प्रदर्शनदालन- ३	४६३चौ.फू.	पहिलामजला - प्रशासकीय इमारत
		प्रदर्शनदालन -४	४२६चौ.फू.	
		प्रदर्शनदालन -५	४२५चौ.फू.	
		प्रदर्शनदालन -६	४१७चौ.फू.	
१८		चित्रकला कार्यशाळा दालन	९६१ चौ.फू.	पहिलामजला - प्रशासकीय इमारत
१९		माती व मूर्तीकला कार्यशाळा दालन	९६१ चौ.फू.	पहिलामजला - प्रशासकीय इमारत
२०		आभासी चित्रीकरण कक्ष (क्रोमास्टुडिओ)	९६१ चौ.फू.	तिसरामजला - प्रशासकीय इमारत
२१		ध्वनिमुद्रण व ध्वनिरोपण कक्ष (रेकॉर्डिंग व डबिंग स्टुडिओ)	९६१ चौ.फू.	तिसरामजला - प्रशासकीय इमारत
२२		संकलन कक्ष (०५)		तिसरामजला - प्रशासकीय इमारत
२३		ग्राफिक्स व संगीत संयोजन कक्ष	३६० चौ.फू.	तिसरामजला - प्रशासकीय इमारत
२४		अतिथी कक्ष	२१० चौ.फू.	तिसरामजला - प्रशासकीय इमारत
२५		रंगपट	०४ रंगभूषामेज	तिसरामजला - प्रशासकीय इमारत
२६		सृजन कक्ष	३६० चौ.फू.	चौथामजला - प्रशासकीय इमारत
२७		परिषद सभागृह	९६१ चौ.फू.	चौथामजला - प्रशासकीय इमारत
२८		नॅनो थियटर	७४० चौ.फू.	चौथामजला - प्रशासकीय इमारत
२९		वाद्य संग्रहालय	२२५ चौ.फू.	चौथामजला - प्रशासकीय इमारत
३०		वाद्यतालिम दालन	४६४ चौ.फू.	चौथामजला - प्रशासकीय इमारत

परिशिष्ट -२
रवींद्र नाट्य मंदिर, प्रशासकिय इमारत, तळमजला.

अ.क्र.	बाब	दिवस	सत्र	वेळ	प्रति सत्र अनुज्ञेय भाडे दर (वस्तू व सेवा कर आणि इतर शुल्क वगळून) (रुपये)
१	मराठी व्यावसायिक नाटक	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१०,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.११,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.११,०००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१३,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१६,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१६,०००/-
२	मराठी प्रायोगिक नाटक, संगीत नाटक	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.५,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.५,५००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.५,५००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.६,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.८,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.८,०००/-
३	अमराठी व्यावसायिक नाटक	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.२६,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.३१,५००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.३१,५००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.२९,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.३५,१००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.३५,१००/-
४	अमराठी प्रायोगिक नाटक	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१३,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१६,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१६,०००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१४,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१८,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१८,०००/-
५	शास्त्रीय संगीत (गायन, वादन, नृत्य), लोककला (गायन, वादन, नृत्य, नाट्य)	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१०,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.११,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.११,०००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१३,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१६,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१६,०००/-
६	मराठी व अमराठी एकांकिका स्पर्धा / नाट्यमहोत्सव	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१५,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१६,५००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१६,५००/-
		शनिवार, रविवार व	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१९,५००/-

		सार्वजनिक सुट्टी	दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.२४,०००/-
			रात्री	०७.३० ते १२.००	रु.२४,०००/-
७	मराठी व अमराठी साहित्यिक कार्यक्रम (पुस्तक प्रकाशन, काव्यवाचन, इ.	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.७,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.८,५००/-
			रात्री	०७.३० ते १२.००	रु.८,५००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१०,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१२,०००/-
			रात्री	०७.३० ते १२.००	रु.१२,०००/-
८	चित्रीकरण न होणारे मराठी वाद्यवृंद	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१५,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१६,५००/-
			रात्री	०७.३० ते १२.००	रु.१६,५००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१९,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.२४,०००/-
			रात्री	०७.३० ते १२.००	रु.२४,०००/-
९	थेट प्रसारित होणारे मराठी वाद्यवृंद	सोमवार ते शुक्रवार	दिवसभर	सकाळी १०.०० ते रात्री १०.००	रु.४५,०००/-
१०	चित्रीकरण न होणारे अमराठी वाद्यवृंद	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.२०,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.२२,०००/-
			रात्री	०७.३० ते १२.००	रु.२२,०००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.२६,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.३२,०००/-
			रात्री	०७.३० ते १२.००	रु.३२,०००/-
११	थेट प्रसारित होणारे अमराठी वाद्यवृंद	सोमवार ते शुक्रवार	दिवसभर	सकाळी १०.०० ते रात्री १०.००	रु.६०,०००/-
१२	चित्रीकरण न होणारे मराठी कार्यक्रम / सांस्कृतिक संस्थांचे/ दूरचित्रवाहिन्या वा प्रसारमाध्यमांचे/तसेच फेसबुक, इंस्टाग्राम इ.नवमाध्यमांचेमराठी पुरस्कार प्रदान सोहळा/ प्रिमियर शो/ प्रेस शो/ एकपात्री प्रयोग	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१५,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१६,५००/-
			रात्री	०७.३० ते १२.००	रु.१६,५००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१९,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.२४,०००/-
			रात्री	०७.३० ते १२.००	रु.२४,०००/-
१३	थेट प्रसारित होणारे मराठी कार्यक्रम: सांस्कृतिक संस्थांचे/ दूरचित्रवाहिन्या वा प्रसार माध्यमांचे तसेच फेसबुक, इंस्टाग्राम इ.नवमाध्यमांचे मराठी पुरस्कारप्रदान सोहळा/	सोमवार ते शुक्रवार	दिवसभर	सकाळी १०.०० ते रात्री १०.००	रु.४५,०००/-

	प्रिमियर शो/ प्रेसशो/ एकपात्री प्रयोगतसेच चित्रपट/ मालिका/ वेब मालिका इ. यांचे चित्रीकरण				
१४	चित्रीकरण न होणारे अमराठी कार्यक्रम:- सांस्कृतिक संस्थांचे/ दूरचित्रवाहिन्या वा प्रसार माध्यमांचे तसेच फेसबुक, इंस्टाग्राम इ. नवमाध्यमांचे अमराठी पुरस्कार प्रदान सोहळा/ प्रिमियरशो/ प्रेस शो/ एकपात्री प्रयोगतसेच चित्रपट/ मालिका/ वेब मालिका इ. यांचे चित्रीकरण	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.३०,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.३३,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.३३,०००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.३९,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.४८,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.४८,०००/-
१५	चित्रीकरण होणारे/थेट प्रसारित होणारे अमराठी कार्यक्रम:- सांस्कृतिक संस्थांचे/ दूरचित्रवाहिन्या वा प्रसार माध्यमांचे तसेच फेसबुक, इंस्टाग्राम इ. नवमाध्यमांचे अमराठी पुरस्कार प्रदान सोहळा/ प्रिमियर शो/ प्रेस शो/ एकपात्री प्रयोग तसेच चित्रपट/ मालिका/ वेब मालिका इ. यांचेचित्रीकरण	सोमवार ते शुक्रवार	दिवसभर	सकाळी १०.०० ते रात्रौ १०.००	रु.६०,०००/-

- रवींद्रनाटय मंदिर येथे रंगमंचावर एलईडीस्क्रीन सशुल्क उपलब्ध करून देण्यात आली आहे. आरक्षणत्याला त्याच्या कार्यक्रमादरम्यान सदर एलईडीस्क्रीनचा वापर करावयाचा असेल तर त्याला सत्र आरक्षण करताना रु.१५,०००/- शुल्क (+) वस्तू व सेवा कर स्वतंत्रपणे भरणे आवश्यक असेल.

परिशिष्ट ३
लघु नाट्यगृह (मिनी थिएटर)

अ.क्र.	बाब	दिवस	सत्र	वेळ	प्रति सत्र अनुज्ञेय भाडे दर (वस्तु व सेवा कर आणि इतर शुल्क वगळून) (रुपये)
१	मराठी व्यावसायिक नाटक	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.५,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.५,५००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.५,५००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.६,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.८,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.८,०००/-
२	मराठी प्रायोगिक नाटक, संगीत नाटक	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.२,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.२,८००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.२,८००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.३,२५०/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.४,०००/-
			रात्र	०७.३० ते १२.००	रु.४,०००/-
३	अमराठी व्यावसायिक नाटक	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१३,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१५,७५०/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१५,७५०/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१४,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१७,६००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१७,६००/-
४	अमराठी प्रायोगिक नाटक	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.६,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.८,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.८,०००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.७,३००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.९,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.९,०००/-
५	शास्त्रीय संगीत (गायन, वादन, नृत्य), लोककला (गायन , वादन, नृत्य, नाट्य)	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.५,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.५,५००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.५,५००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.६,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.८,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.८,०००/-

६	मराठी व अमराठी एकांकिका स्पर्धा / नाट्यमहोत्सव	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.७,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.८,३००/-
			रात्र	०७.३० ते १२.००	रु.८,३००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.९,७५०/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१२,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१२,०००/-
७	मराठी व अमराठी साहित्यिक कार्यक्रम (पुस्तक प्रकाशन, काव्यवाचन, इ.	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.३,८००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.४,३००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.४,३००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.५,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.६,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.६,०००/-
८	चित्रीकरण न होणारे मराठी वाद्यवृंद	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.७,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.८,३००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.८,३००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.९,८००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१२,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१२,०००/-
९	थेट प्रसारित होणारे मराठी वाद्यवृंद	सोमवार ते शुक्रवार	दिवसभर	सकाळी १०.०० ते रात्रौ १०.००	रु.२२,०००/-
१०	चित्रीकरण न होणारे अमराठी वाद्यवृंद	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१०,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.११,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.११,०००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१३,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१६,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१६,०००/-
११	थेट प्रसारित होणारे अमराठी वाद्यवृंद	सोमवार ते शुक्रवार	दिवसभर	सकाळी १०.०० ते रात्रौ १०.००	रु.३०,०००/-
१२	चित्रीकरण न होणारे मराठी कार्यक्रम / सांस्कृतिक संस्थांचे/ दूरचित्रवाहिन्या वा प्रसारमाध्यमांचे/तसेच फेसबुक, इंस्टाग्राम इ. नवमाध्यमांचे मराठी पुरस्कार प्रदान सोहळा/ प्रिमियर शो/ प्रेस शो/ एकपात्री प्रयोग	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.७,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.८,३००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.८,३००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.९,८००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१२,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१२,०००/-
१३	थेट प्रसारित होणारे मराठी कार्यक्रम : सांस्कृतिक संस्थांचे/	सोमवार ते शुक्रवार	दिवसभर	सकाळी १०.०० ते रात्रौ १०.००	रु.२२,०००/-

	दूरचित्रवाहिन्या वा प्रसार माध्यमांचे तसेच फेसबुक, इंस्टाग्राम इ.नवमाध्यमांचे मराठी पुरस्कार प्रदान सोहळा/ प्रिमियर शो प्रेसशो/ एकपात्री प्रयोग तसेच चित्रपट/ मालिका/ वेब मालिका इ. यांचे चित्रीकरण				
१४	चित्रीकरण न होणारे अमराठी कार्यक्रम:- सांस्कृतिक संस्थांचे/ दूरचित्रवाहिन्या वा प्रसार माध्यमांचे तसेच फेसबुक, इंस्टाग्राम इ. नवमाध्यमांचे अमराठी पुरस्कार प्रदान सोहळा/ प्रिमियर शो/ प्रेस शो/ एकपात्री प्रयोग तसेच चित्रपट/ मालिका/ वेब मालिका इ. यांचे चित्रीकरण	सोमवार ते शुक्रवार	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१५,०००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.१६,५००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.१६,५००/-
		शनिवार, रविवार व सार्वजनिक सुट्टी	सकाळ	९.३० ते ०२.००	रु.१९,५००/-
			दुपार	०२.३० ते ०७.००	रु.२४,०००/-
			रात्रौ	०७.३० ते १२.००	रु.२४,०००/-
१५	चित्रीकरण होणारे/थेट प्रसारित होणारे अमराठी कार्यक्रम:- सांस्कृतिक संस्थांचे/ दूरचित्रवाहिन्या वा प्रसार माध्यमांचे तसेच फेसबुक, इंस्टाग्राम इ. नवमाध्यमांचे अमराठी पुरस्कार प्रदान सोहळा/ प्रिमियर शो/प्रेस शो/ एकपात्री प्रयोग तसेच चित्रपट/ मालिका/ वेब मालिका इ. यांचे चित्रीकरण	सोमवार ते शुक्रवार	दिवसभर	सकाळी १०.०० ते रात्रौ १०.००	रु.३०,०००/-

- लघुनाट्यगृहा करिता सशुल्क अतिरिक्त रंगपट (मेकअप रूम) उपलब्ध करून देण्यात आले आहे. आरक्षणकर्त्याला त्याच्या कार्यक्रमादरम्यान सदर अतिरिक्त रंगपटाचा वापर करावयाचा असेल तर त्याला सत्र आरक्षण करताना रु.१,०००/- शुल्क (+) वस्तू व सेवा कर स्वतंत्रपणे आकारण्यात येईल.

परिशिष्ट ४

चित्रपटांच्या स्क्रीनिंगसाठी रवींद्र नाट्यमंदिर व लघु नाट्यगृह करिता
प्रोजेक्टर व स्क्रीनसह भाडेदर (ऑपरेटरसह)

तपशील	सत्र तपशील	नाट्यगृह			
		रवींद्र नाट्यमंदिर		लघु नाट्यगृह	
		प्रोजेक्टर सह भाडे (इतर कर वगळता) सोमवार ते शुक्रवार (रुपये)	प्रोजेक्टर सह भाडे (इतर कर वगळता) शनिवार ते रविवार (रुपये)	प्रोजेक्टर सह भाडे (इतर कर वगळता) सोमवार ते शुक्रवार (रुपये)	प्रोजेक्टर सह भाडे (इतर कर वगळता) शनिवार ते रविवार (रुपये)
मराठी भाषिक चित्रपट स्क्रीनिंग	१.३०ते ०२.००	रु.१५,५००-/-	रु.२०,०००-/-	रु.१०,३००-/-	रु.१२,५००-/-
	०२.३०ते ०७.००	रु.१७,०००-/-	रु.२२,०००-/-	रु.११,०००-/-	रु.१३,५००-/-
	०७.३०ते १२.००	रु.१७,०००-/-	रु.२२,०००-/-	रु.११,०००-/-	रु.१३,५००-/-
इतर भाषिक चित्रपट स्क्रीनिंग	१.३०ते ०२.००	रु.३३,०००-/-	रु.३५,०००-/-	रु.१९,०००-/-	रु.२०,५००-/-
	०२.३०ते ०७.००	रु.३८,५००-/-	रु.४१,०००-/-	रु.२२,०००-/-	रु.२४०००-/-
	०७.३०ते १२.००	रु.३८,५००-/-	रु.४१,०००-/-	रु.२२,०००-/-	रु.२४०००-/-
राज्यशासन पुरस्कार सोहळ्याचे चित्रपट ,इतर चित्रपट पुरस्कारांचे प्रदर्शन , परिक्षण प्रेस शो,	१.३०ते ०२.००	रु.२१,०००-/-	रु.२७,५००-/-	रु.१२,९००-/-	रु.१६,३००-/-
	०२.३०ते ०७.००	रु.२३,०००-/-	रु.३०,५००-/-	रु.१४,०००-/-	रु.१८०००-/-
	०७.३०ते १२.००	रु.२३,०००-/-	रु.३०,५००-/-	रु.१४,०००-/-	रु.१८०००-/-

परिशिष्ट ५

तालीम दालने

अ.क्र.	दालनाचे नाव	मजला	वेळ (सकाळी ९ ते रात्री ११)	सुधारित दर (प्रति २ तास)	चित्रीकरणासाठीचा दर (प्रति २ तास)
१	संगीत दालन - १	दुसरा	प्रत्येकी २ तासाचे सत्र	रु.१,२००/-	रु.३,६००/-
२	संगीत दालन - २	मजला		रु.१,२००/-	रु.३,६००/-
३	नृत्य दालन - १			रु.१,०००/-	रु.३,०००/-
४	नृत्य दालन - २			रु.१,२००/-	रु.३,६००/-
५	नृत्य दालन - ३			रु.१,२००/-	रु.३,६००/-
६	लोककला दालन - १	तिसरा		रु.१,२००/-	रु.३,६००/-
७	लोककला दालन - २	मजला		रु.१,२००/-	रु.३,६००/-
८	बहुविध दालन - १	चौथा		रु.१,२००/-	रु.३,६००/-
९	अभिनय दालन - १	मजला		रु.१,२००/-	रु.३,६००/-
१०	अभिनय दालन - २			रु.१,२००/-	रु.३,६००/-
११	अभिनय दालन - ३			रु.१,२००/-	रु.३,६००/-

परिशिष्ट ६

प्रदर्शन दालने, प्रशासकीय इमारत

अ.क्र.	दालनाचे नाव	मजला	सत्र (वेळ सकाळी ११ ते सायं.०७)	प्रदर्शना साठीचा दर (रुपये) (प्रति दालन)	चित्रीकरणासाठी चा दर (प्रति दिन प्रति दालन)	फोटोशूट साठीचा दर (प्रति दिन प्रति दालन)	कार्यशाळे साठीचा दर(प्रति दिन) (प्रति दालन)
१	चित्र व छायाचित्र प्रदर्शन दालन क्र.१ व २	तळ मजला	७ दिवसांचे एक सत्र	रु.१५,०००/- (प्रति सत्र) रु.२,१५०/- (प्रति दिन)	रु.३०,०००/-	स. १० ते दु. २ रु. ४,०००/- दु.२ ते रात्रौ १० रु. ८,०००/-	रु.५,०००/-
२	दृष्यात्मक कलाविषयक प्रदर्शन दालन क्र.३,४,५ व ६	पहिला मजला	१ दिवसाचे एक सत्र	रु.१,०००/- (प्रति दिन)	रु.३०,०००/-	स. १० ते दु. २ रु. ४,०००/- दु.२ ते रात्रौ १० रु. ८,०००/-	रु.३,५००/-

परिशिष्ट ७

परिषद सभागृह, नॅनो कक्ष, सृजन कक्ष, प्रशासकीय इमारत, चौथा मजला

अ.क्र.	दालनाचे नाव	वेळ (सकाळी ९ ते रात्री ११)	दर		पत्रकार परिषद/ बैठका/प्रसिद्धी विषयक कार्यक्रम/ चर्चासत्र कार्यक्रम/ अभिवाचन इ.	चित्रीकरणासाठीचा दर (रुपये) (सकाळी १० ते रात्री १०)
			प्रोजेक्टर व स्क्रीन शिवाय	प्रोजेक्टर व स्क्रीन सह		
१	परिषद सभागृह	प्रति २ तास	रु.३,०००/-	एलईडी स्क्रीन रु.६,०००/-	रु.५,०००/-	रु.३०,०००/- (प्रति दिन)
२	नॅनो कक्ष	प्रति २ तास	रु.२,०००/-	प्रोजेक्टर व स्क्रीन रु.३,०००/-	रु.३,५००/-	रु.२५,०००/- (प्रति दिन)
३	सृजन कक्ष	प्रति ३ तास	रु.१,०००/- (प्रति व्यक्ती)	-	-	-

परिशिष्ट ८

दृष्यात्मक कला कार्यशाळा दालन, प्रशासकीय इमारत, पहिला मजला

अ.क्र.	दालनाचे नाव	मजला	वेळ	दर (१५ दिवसांसाठी)	चित्रीकरणासाठीचा दर (सकाळी १० ते रात्री १०)
१	चित्रकला स्टुडिओ	पहिला मजला	पूर्ण दिवस (सकाळी १० ते रात्री १०)	विद्यार्थी कलाकार ग्रुप बुकिंग रु. २५,०००/- (कमाल ५ विद्यार्थी)	रु.३०,०००/- (प्रत्येक अतिरिक्त १ तासासाठी रु. २०००/- शुल्क आकारले जाईल.)
				व्यावसायिक कलाकार ग्रुप बुकिंग रु.३०,०००/- (कमाल ५ कलाकार)	
२	मातीकला, मूर्तीकला स्टुडिओ	पहिला मजला	पूर्ण दिवस (सकाळी १० ते रात्री १०)	विद्यार्थी कलाकार ग्रुप बुकिंग रु. २५,०००/- (कमाल ५ विद्यार्थी)	रु.३०,०००/- (प्रत्येक अतिरिक्त १ तासासाठी रु. २०००/- शुल्क आकारले जाईल.)
				व्यावसायिक कलाकार ग्रुप बुकिंग रु.३०,०००/- (कमाल ५ कलाकार)	

परिशिष्ट- ९
कलांगण, खुले नाट्यगृह

अ.क्र.	नाव	मजला	शास्त्रीय संगीत (गायन, वादन, नृत्य, लोककला, पथनाट्य)	प्रदर्शन/मेळावे (करियर मार्गदर्शन,पर्यटन, चित्रपट प्रमोशन)	चित्रीकरणासाठीचा दर प्रतिदिन (सकाळी १० ते रात्रौ १०)	चित्रीकरणा दरम्यान स्क्रीन (८x८ चौ.फु.) वापरल्यास दर प्रतिदिन
१	कलांगण	तळ मजला	(गुरुवार ते रविवार)	(गुरुवार ते रविवार)	(गुरुवार ते रविवार)	(गुरुवार ते रविवार)
			सकाळी१० ते संध्या.६ रु.८०००-/ संध्या.६ ते रात्रौ १० रु.४०००-/ कलांगण येथे सकाळी ६ ते ९ या वेळेत होणाऱ्या प्रतःस्वर, दिवाळी पहाट इ .व तत्सम कार्यक्रमांसाठी प्रति तास रु.७०० -/इतके भाडे आकारण्यात येईल.	सकाळी १०.०० ते रात्रौ १०.०० रु.५०,०००/-	सकाळी १०.०० ते रात्रौ १०.०० रु.७५०००/-	सकाळी १०.०० ते रात्रौ ८.००
			रु.१५०००/- (ऑपरेटरसह)			
२	खुले नाट्यगृह	तळ मजला	[*] गुरुवार ते रविवार (सकाळी १० ते रात्रौ १०) प्रति २ तास रु.५००/- (उपलब्धतेनुसार) [*] टिप:- सोमवार ते बुधवार या दिवसांची सत्रे पु.ल.कट्टा उपक्रमांसाठी राखीव ठेवण्यात आली आहेत.			

परिशिष्ट- १०

अतिथी कक्ष (व्हीआयपी रुम) व अतिरिक्त रंगपट कक्ष (मेकअप रुम) (३ रा मजला)

अ.क्र.	दालनाचे नाव	वेळ	सत्र	दर
१	व्हीआयपी रुम (अतिथी कक्ष)	सकाळी.९.३० ते रात्रौ १२	नाट्यगृहाच्या सत्रांनुसार	२,०००/- (प्रती सत्र)
२	रंगपट (मेकअप रुम)	सकाळी.९.३० ते रात्रौ १२	नाट्यगृहाच्या सत्रांनुसार	१,०००/- (प्रती सत्र)

परिशिष्ट-११

स्वरगंधर्व सुधीर फडके ट्रक-श्राव्य संकुल (ऑडीओ व्हिजुअल)
कामाची वेळ -सकाळी.९.३० ते रात्री १२

अ.क्र.	दालनाचे नाव	दर (प्रती तास)	सुविधा/कामाचे स्वरूप	शेरा
१	आभासी चित्रीकरण कक्ष (क्रोमा स्टुडीओ)	रु.३,०००/-	टॉक शो, मुलाखती व प्रकाशन कार्यक्रम	सदर कार्यक्रमांसाठी
२	ध्वनिमुद्रण व ध्वनिरोपण कक्ष (रेकॉर्डिंग व डबिंग स्टुडिओ) :- ध्वनिमुद्रण कक्ष (स्टिरीओ रेकॉर्डिंग करिता)	रु.६००/-	संगीत रेकॉर्डिंग, वॉईस ओवर, ऑडीओ बुक्स	अतिरिक्त उपकरणांची/ सुविधांची आवश्यकता
	ध्वनिमुद्रण कक्ष- तंत्रज्ञासह (अॅटमॉस प्रीव्हिव्यु करिता)	रु.३,५००/-	अॅटमॉस मिक्सिंग प्रीव्हिविंग	भासल्यास ती उपलब्धतेनुसार अकादमीमार्फत
	ध्वनिमुद्रण व ध्वनिरोपण कक्ष (फिल्म डबिंग, पार्श्वसंगीत रेकॉर्डिंग, साउंड इफेक्ट-एसएफएक्स)	रु.६००/-	फिल्म डबिंग, पार्श्व- संगीत रेकॉर्डिंग तसेच विशेष साउंड इफेक्ट	सशुल्क पुरविण्यात येईल. अकादमीचे
	ध्वनिमुद्रण कक्ष- तंत्रज्ञाशिवाय • मराठी कार्यक्रमांसाठी (अॅटमॉस/ ५.१ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंग) (अॅटमॉस/ ७.१.४ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंग)	रु.१२००/- रु.२०००/-	मराठी हिंदी व इंग्लिश कार्यक्रमांच्या अॅटमॉस/५.१ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंगकरिता तसेच अॅटमॉस/७.१.४ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंगकरिता	स्वतःचे तंत्रज्ञ नाहीत. (उदा. साउंड रेकॉर्डिस्ट, कॅमेरामन, टेली प्रॉम्टर ऑपरेटर, व्हिडीओ एडिटर, टेक्निशियन, इंजिनिअर इ.)
	• हिंदी व इंग्लिश कार्यक्रमांसाठी (अॅटमॉस/ ५.१ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंग) (अॅटमॉस/७.१.४ प्रीमिक्सिंग /मिक्सिंग)	रु.२०००/- रु.३०००/-		आरक्षणकर्त्यास आवश्यकता असल्यास अकादमीमार्फत
३	व्हिडीओ संकलन कक्ष- एकूण ५ कक्ष • उपकरणांसह (अॅपल पीसी, स्क्रीन, हेडफोन, इंटरनेट या सुविधांसहसह)	रु.६००/- (प्रति कक्ष)	टी.व्ही./वेब मालिका, युट्यूब, समाजमाध्यमे, चित्रपट,इ.चे ध्वनिसंकलन करणे.	तंत्रज्ञ उपलब्ध करून देण्यात येतील. मात्र त्याबाबतचे शुल्क परस्पर
	• उपकरणांशिवाय (बैठक व्यवस्था व इंटरनेट या सुविधा देण्यात येतील.)	रु.३००/- (प्रति कक्ष)		संबंधीताना (तंत्रज्ञ) अदा करणे आरक्षणकर्त्याला बंधनकारक असेल.
४	ग्राफिक्स व संगीत संयोजन कक्ष (व्हीएफएक्स स्टुडीओ) :- पॉडकास्ट चित्रीकरणसाठी	रु.८००/- (प्रति कक्ष)	संगीत कार्यक्रम, व्हीएफएक्स	

परिशिष्ट- ११(अ)

अकादमीच्या स्वरगंधर्व सुधीर फडके ट्रस्ट-श्राव्य संकुलातील स्टुडीओमध्ये
उपलब्ध असलेल्या उपकरणांची यादी

<u>AUDIO CONTROL ROOM</u>		
SR NO	EQUIPMENT DETAIL	Quantity
1	SSL XL DESK 16 Recording & Mixing Console Loaded with following preamps S/N : XLD335	1
2	AVID S1 Controller with Surround Renderer	1
3	Lynx Aurora 16 I/O Sound Interface / Sound Card S/N : 6024252282	1
4	UAD 4-710d Mic Preamplifier	1
5	SSL Fusion Stereo Imager Mastering Processor S/N : FN1005558	1
6	Genelec 1238A Monitors for stereo	2
7	Genelec 8350A SAM monitors S/N : 8350APM71005138 , 8350APM7104306 , 8350APM7104305	3
8	Genelec 8340A SAM Monitors S/N : 8340APM71010533, 8340APM71010534, 8340APM71010535, 8340APM71010536, 8340APM71010537, 8340APM71010538, 8340APM71010640, 8340APM71010641	8
9	Genelec 7380B Active Sub Woofer S/N : 7380AP41000840	1
10	Genelec 9301B Bass Management Controller S/N : 9301B71000213	1
11	GLM Loud Speaker Management kit S/N : 8300-601P1027321	1
12	Apple Mac Studio Ultra (128GB RAM ,1TB SSD) S / N : PV4WD2PLW4	1
13	LG 32 Inches QLED 4k Screen S/N : 411NTQD4T252	1
14	TCL 50 Inches QLED 4k Screen S/N : 2407AJB220746AT4090314	1
15	4 port Spike Guards	4
16	Thunderbolt 3 to USB HUB	1
17	1:4 HDMI Splitter	1
18	3 Ton Silent AC	1
19	Dell Server S / N : 6MLYM24 / 781011310490002	1
20	Apple Magic keyboard S / N :	1
21	Apple Magic Mouse S / N : CC222620CR517YMAD	1

परिशिष्ट- १२
अकादमीमध्ये उपलब्ध असलेल्या वाद्यांची यादी

अ.क्र.	वाद्याचे नाव
१.	ढोलक (स्कृवाला)
२.	ढोलक (रश्शीवाला)
३.	पखवाज (स्कृवाला) (स्वर “डी”)
४.	तबला-डग्गा (स्वर “ए”, “डी”)
५.	जेंबे (रश्शीवाला)
६.	जेंबे (स्कृवाला)
७.	क्लॅपबॉक्स
८.	व्हर्टिकल रीड हार्मोनियम (बास मेल अँड फिमेल)
९.	लेडिज तानपूरा
१०.	जेन्टस तानपूरा
११.	सितार सिंगल टुंबा
१२.	एकॉस्टीक गीटार
१३.	फुल साईज व्हायोलिन
१४.	मॅन्डोलिन
१५.	उकुलेले
१६.	यामाहा किबोर्ड पीएसआर ५००
१७.	इलेक्ट्रॉनिक तानपूरा
१८.	इलेक्ट्रॉनिक तबला
१९.	एम्प्लीफायर क्युब ४०
२०.	बॉक्स टाईप बुलबुल
२१.	स्केल चेंजर हार्मोनियम (९ स्केल)
२२.	लहेरा तबला इलेक्ट्रॉनिक इंस्ट्रुमेंट